

4). Il gagne le fantôme qui lui dit de le suivre dans une cave qu'il va le payer.

5). Comme la chandelle s'éteint, la Feillarde remonte, et le fantôme lui dit : « Tu as peur la Feillarde. — Non, si tu es un homme j'en suis un, si tu es un fantôme, je n'ai pas peur de toi. — Il y a longtemps, dit le fantôme, que j'attendais un homme tel que toi, maintenant mon temps est fini. »

6). On creuse à côté et l'on trouve les os du fantôme et un trésor.

(CONTEUR. *Pierre Derou, de Collinée, 1879*).

TYPE : Garçon sans peur. Château hanté.

EPISODES. (1, 2, 3, 4), Jean Sans Peur I. 11, (1, 2, 3), Décampe, Phare 1891, p. 113.

EPISODES INÉDITS. (4, partie 5, 6).

## IX

### LES JUMEAUX

1). Il y avait deux enfants jumeaux, deux chevaux, deux chiens, deux lauriers jumeaux.

2). Un des enfants alla visiter un château, dans lequel, il y avait une *chambre remplie* de pieds d'hommes, la seconde remplie de bras, la troisième remplie de têtes.

3). Là se tenait une bonne femme qui passe au cou du chien un de ses *cheveux* qui se change en chaîne de fer, et tue le garçon.

4). Son laurier se flétrit ; le frère va au château, au lieu d'attacher le cheveu au cou du chien, il le laisse tomber à terre, où il se change en corde pourrie. Il force la vieille à ressusciter son frère.

(CONTEUR, *Gilles Rouxel, d'Ercé, 1880*).

TYPE : Les frères Jumeaux ; l'arbre qui avertit.

EPISODES. (1, 3, 4), roi des Poissons. I. 48.

EPISODES INÉDITS. (2).

## X

### LE MERLE BLANC

1). Trois fils d'un homme riche partent successivement pour aller chercher.

2). Le Merle blanc qui rajeunit. Les deux aînés s'arrêtent à l'auberge

3). Le troisième fait enterrer le cadavre d'un homme que, suivant l'usage du pays, on traînait parcequ'il n'avait point payé ses dettes.

4). Il rencontre un renard qui lui dit : Je sais où tu vas ; le

Merle blanc que tu cherches est dans un *bois gardé par trois géants, qui ne s'endorment qu'à minuit*, il faut entrer alors et prendre bien doucement le Merle blanc ; mais garde-toi de le mettre dans la jolie cage qui est à côté de lui, car il chanterait aussitôt et éveillerait les géants.

5). Le petit garçon désobéit au renard, les géants s'éveillent et ils veulent tuer l'enfant ; il leur demande grâce, et ils la lui promettent à la condition qu'il leur ramène *l'âne à sept lieues le pas*.

6). Il rencontre le renard qui lui dit que l'âne à sept lieues le pas est dans un *bois gardé par trois géants qui s'endorment à minuit, qu'il verra auprès deux selles, l'une belle et l'autre vilaine*, et qu'il faut lui mettre la vilaine sur le dos. Le petit garçon prend l'âne, mais il lui place sur le dos la belle selle ; l'âne se met à braire, les géants s'éveillent.

7). Et ne consentent à lui accorder la vie que s'il veut leur ramener.

8). « Mamezelle aux cheveux d'or. » Il rencontre le renard qui lui dit que Mamezelle aux cheveux d'or est gardée par un lion et par toutes sortes de bêtes, le lion s'endort à *minuit*, la tête dans le giron de la fille ; il réussit à faire sortir la demoiselle. Il arrive avec elle.

9). *Au bord d'un étang et les bêtes hurlaient ; mais le renard les passe sur son dos ;* puis il lui dit :

10). Demande aux géants la permission de monter comme pour t'amuser sur le dos de l'âne à sept lieues le pas avec la belle aux cheveux d'or. Les géants y consentent et il s'enfuit sur l'âne.

11). Par le conseil du renard, il arrive à l'endroit où étaient les géants qui gardaient « le zoizeau Merle blanc », et il s'en empare.

12). Le renard lui dit de ne pas s'arrêter dans une ville où il y aura grand tracas.

13). Il y arrive, délivre ses frères qu'on allait pendre, et suivi par eux, remonte sur l'âne à sept lieues le pas, avec Mamezelle aux cheveux d'or qui en *se peignant faisait tomber des louis d'or*.

14). Ses deux frères, lui crièrent de s'approcher, pour regarder de grands trous, puis ils le jetèrent dedans, et s'en allèrent chez leur père ; mais tout y était triste.

15). Mamezelle aux cheveux d'or ne parlait point, le zoizeau Merle blanc ne chantait point et l'âne à sept lieues le pas ne voulait plus manger.

16). Le petit garçon reste *trois jours* dans son trou ; le renard vint le voir et lui dit de s'accrocher à sa queue ; une première fois il le remonta jusqu'à la moitié de l'escarpement, une seconde, il le monta presque jusqu'au haut, mais il retomba ; à *la troisième* fois il le tira.

17). Quand il arriva à la maison, Mamezelle aux cheveux d'or se mit à parler, le zoizeau Merle blanc à chanter, et le père fut guéri.

18). Son père voulut tuer ses aînés à coups de fusil, mais il intercéda pour eux, et on les mit à partir.

(CONTEUR. *Joseph André, de Trébry, 1876*).

TYPE : L'oiseau merveilleux et la belle demoiselle.

EPISODES. (1, 2, 3, 4, 5, 8, 13, 14, 15, 16, 17, 18). Le Petit roi Jeannot, I. 1. (3) Jean de Calais, Alm. du Phare, 1891, p. 109. (1, 2, 4, (lièvre) 5, 8, 12, 14, (étang) 18). Le Merle d'or, Litt. or., p. 57. (12, 14, 16.) Le Grand Coquelicu, III. 15. (1).

EPISODES INÉDITS. (En partie 5, 6, 7, 9, 10, 13).

## XI

### L'OISEAU QUI RAJEUNIT

1). Trois fils du roi partent successivement pour aller chercher la Belle aux cheveux d'or et l'Oiseau qui rajeunit.

2). Ils rencontrent auprès d'une fontaine un petit renard qui leur demande un morceau de pain ; les deux aînés refusent, et ne réussissent pas ; le dernier des fils du roi voit aussi le renard auquel il donne un peu de son pain.

3). Le petit renard lui dit : Tu vas marcher tout droit jusqu'à une chapelle, la porte en est difficile à ouvrir, mais tu pousseras jusqu'à ce qu'elle cède ; alors tu verras une belle dame qui a sur ses genoux un gros serpent, tu prendras le serpent par dessous le ventre, bien doucement et tu emmèneras la dame et l'oiseau : mais quand tu les auras, il ne faudra pas t'arrêter, quoique tu puisses entendre.

4). Le petit fils du roi emmène la belle dame et l'oiseau, mais en passant il entendit des cris perçants qui partaient d'une auberge, c'était un de ses frères que l'aubergiste battait parce qu'il lui devait de l'argent.

5). Il paie, et son frère le suit ; en passant sur le bord d'une carrière, il le pousse dedans et s'empare de la belle dame et de l'oiseau.

6). Le petit garçon est secouru par le renard qui lui fait saisir sa queue et par trois fois il retombe, mais il finit par arriver en haut de la carrière.

7). Et le petit renard le laisse retourner chez son père où la belle dame était triste, et où l'oiseau ne voulait plus chanter.

(CONTEUR. *C. Ronsin, menuisier, de Moncontour*).

TYPE : L'oiseau merveilleux et la belle demoiselle.

EPISODES (1, 2, 3, 5, 6, 7). Le Petit roi Jeannot I. 1, (1, 4, 5, 6, 7). Poutte-Poutte, V, (1, 3, partie 5, 6). Le Merle d'or, Litt. or., p. 56.

EPISODES INÉDITS (partie 3, 4).